

Anne Luneau  
Philippe Marchand

Gaston Couté



Quand

le

Temps

est

à

L'Orage

Texte et Musique  
[www.lespetitsdesordres.com](http://www.lespetitsdesordres.com)

Al...  
© 2008

## Le projet:

Faire sonner et résonner les mots, la langue  
et la vision du monde de Gaston Couté, poète Et chansonnier libertaire .



## Le spectacle:

*"Quand le temps est à l'orage"* est un cabaret poétique consacré à Gaston Couté. Textes à dire, textes à chanter, à fredonner, en tous cas, textes engagés à entendre aujourd'hui, remarquables de beauté, de musicalité et d'actualité.

Le dispositif est simple: un orgue de barbarie, un bugle et une grosse caisse. Deux comédiens musiciens. Durée: 1 heure. L'espace de jeu est minimal . C'est un spectacle d'une grande force, poétique et engagé.  
Nous promettons un beau moment de partage.

*« Par chez nous, dans la vieille lande  
Ousque ça sent bon la lavande,  
Il est un gars qui va, qui vient,  
En rôdant partout comme un chien  
.....  
Honnêtes gens, pardonnez-lui  
Car il ne sait pas ce qu'il dit:  
C'est un gars qu'a perdu l'esprit!... »*

## **Gaston, «l' gas qu'a mal tourné »**

Né en 1880, mort en 1911... poète ET chansonnier libertaire, farouchement indépendant, sincère et fidèle à lui même. Pas de concession... il en mourra. La parole est aux exclus, aux faibles, aux victimes de la bêtise, et de l'hypocrisie humaine dont il est un observateur sans faille. Pas de théorie, pas de parole inutile, la poésie comme unique moyen d'expression et de combat.

*L'amertume se conjugue à la rage et à la joie de vivre, le réalisme à l'émotion, la dimension sociale aux histoires individuelles, les images jaillissent d'une langue insoumise et rebelle*

**E. Pillet: Gaston Couté, le dernier des poètes maudits**

*Une révolte qui nous parle aujourd'hui et d'aujourd'hui...un propos qui « nous met en révolte et en réflexion »*

**François Paul Robin: Gaston Couté, une poétique de la révolte**

( Plus d'info sur : [musee@meung-sur-loire.com](mailto:musee@meung-sur-loire.com)  
<http://meung-sur-loire.com/>)

*« J'ai trop voulu faire à ma tête  
Et ça m'a point porté bonheur..  
J'ai enfilé la mauvais' route  
Moué! , j'sés un gars qu'a mal tourné!! »*

## Les morceaux choisis:

Admirateurs passionnés des écrits les plus connus de Gaston Couté, nous nous sommes aussi intéressés aux textes moins connus, produits, lorsqu'il était chansonnier pour « la Guerre Sociale », entre juin 1910 et juin 1911 (date de sa mort). Ce sont des textes de circonstances, à chanter sur d'autres airs connus à l'époque, alliant indignation, dérision et humour et bon sens. Ils soulignent la force de l'engagement de Gaston Couté à la fin de sa vie - il meurt à 31 ans - et donnent à ses écrits, antérieurs et plus classiques, un éclairage nouveau.

Ainsi, autour de textes connus comme : *le gars qu'a perdu l'esprit*, *Môssieur Imbu*, *les Électeurs*, *La paysanne*, *le Fondateur de canons*, *la Toinon*, *complainte des ramasseux d'morts*, *le Gars qu'a mal tourné* vous pourrez entendre ceux du chansonnier Couté, parus dans « La Guerre sociale » en 1911 tels que : *La Berceuse du dormant*, *Pitou lit la guerre sociale*, *Premier mai*. *L'honnête homme*, *Le tire bouchon*...



## **Les Petits Désordres**

est une association de loi 1901 fondée en décembre 2009.

Elle a pour missions de créer et promouvoir des formes théâtralisées et d'organiser des animations centrées sur la lecture, l'écriture et l'art en général.

Elle a été constituée pour soutenir et accompagner son premier spectacle consacré à Jacques Prévert : *Quartier libre*. Fin 2012, une deuxième création a vu le jour: *Le Semeur d'allumettes* sur des textes de Gaston Couté, mis en scène par Magali Berruet, spectacle de théâtre joué au festival off d'Avignon en 2014. « *Quand le temps est à l'orage* », est un cabaret poétique également consacré à Gaston Couté.

Sensibles à la poésie, à toutes les formes d'art, sensibles à toutes les manières de donner voix et formes aux émotions, sensibles à tous ces petits riens, aspérités, grains de sable qui constituent une part cachée, souvent contradictoire mais essentielle de nous mêmes, « *les Petits Désordres* » souhaitent ouvrir un espace d'imagination où peuvent se croiser, se rencontrer et s'exprimer « le désordre des êtres » .



*« Le désordre des êtres est dans l'ordre des choses » Prévert*

**Durée du spectacle:** 65 minutes

**Espace scénique minimal:** 3mX4

**Prix:** 800 €

(scolaires, médiathèques, nous consulter)

**Association** Les Petits Désordres

Le Haut Puits 37380 Reugny

Contact: Philippe Marchand

06 31 74 92 16

[lespetitsdesordres@gmail.com](mailto:lespetitsdesordres@gmail.com)

Plus d'info sur notre site:<http://www.lespetitsdesordres.com>

**N° SIRET 751 374 315 00016**

