

Mise en scène: Magali Berruet

Régie: Arnaud Chevalier

Avec

Anne Luneau

Philippe Marchand

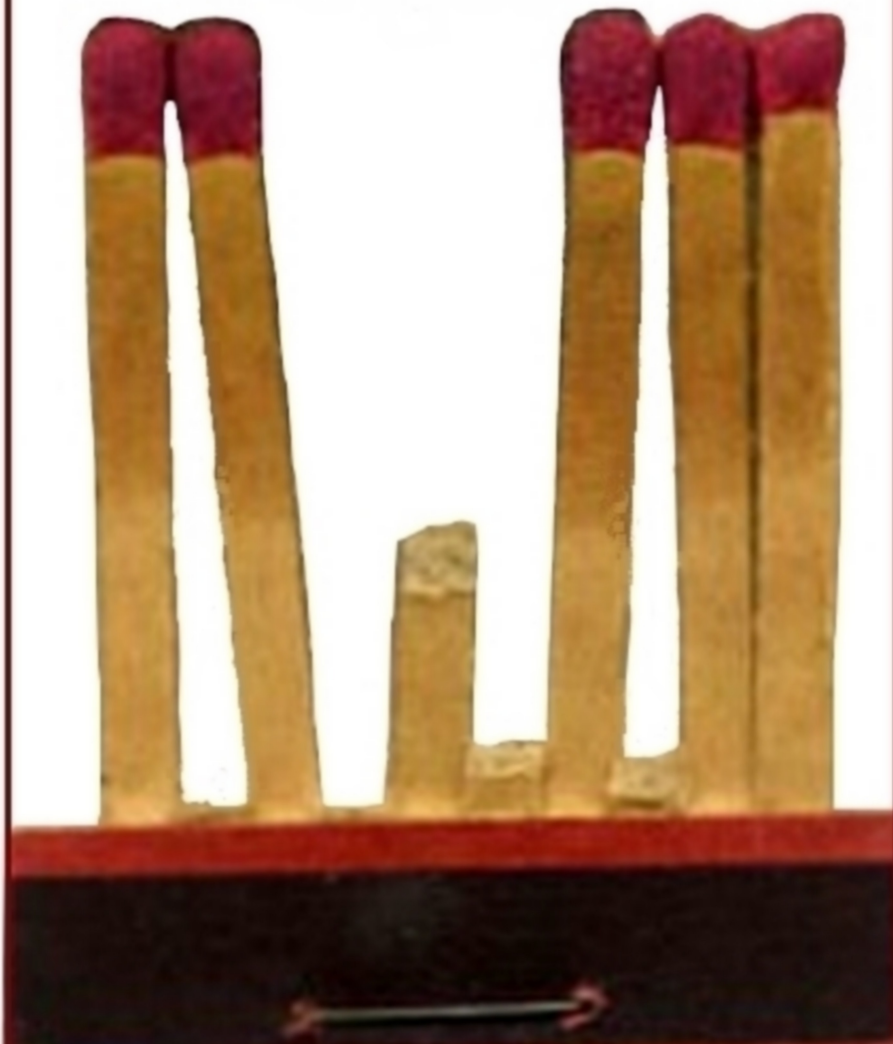
Duo théâtral et musical

D'après l'oeuvre de *Gaston Couté*

Les Petits Désordres

Présentent

Le Semeur d'Allumettes



« Les Petits Désordres » présente



Le semeur d'allumettes

Mis en scène par Magali Berruet assistée d'Arnaud Chevalier
Avec Anne Luneau et Philippe Marchand



L'association « Les Petits Désordres » présente:

Le Semeur d'allumettes

sur des textes de Gaston Couté

Avec Anne Luneau et Philippe Marchand

Mise en scène : Magali Berruet assistée d'Arnaud Chevalier

Travail vocal : Christelle Grosjean

*« Ousqu'est mes allumettes?... A sont
Dans l'fond d'ma pannetière...
Et j'f'rai ben r'culer vos mouessons,
Ah! les mangeux d'terre. »*

les mangeux d'terre



Avec ce « Semeur d'allumettes », sonnent et résonnent aujourd'hui les mots, les textes, la vision du monde de Gaston Couté.

Le semeur travaille pour l'avenir, produit quelque chose qui s'inscrit progressivement dans la durée, qui germera, arrivera lentement à maturité et sera bénéfique.

L'allumette est au contraire l'éclat intense d'un instant fugitif, à l'image du passage éclair de Gaston Couté en ce début de XXème siècle.

A la fois fulgurance et permanence.

Le projet:

Cheminer aux côtés de Gaston Couté, le poète et le chansonnier.
Semer ses mots libres et pleins de vie.
Raviver sa langue d'une poésie si singulière.
Pétrir la chair des mots de ses textes les plus connus avec la sève des chansons d'actualité de la « Guerre Sociale ».



Les morceaux choisis:

Admirateurs passionnés des écrits « habituels » de Gaston Couté, nous nous sommes aussi intéressés aux textes moins connus, produits, lorsqu'il était chansonnier pour « la Guerre Sociale », entre juin 1910 et juin 1911 (date de sa mort). Ce sont des textes de circonstances, à chanter sur d'autres airs connus à l'époque, alliant indignation, dérision et humour. Ils soulignent la force de l'engagement de Gaston Couté à la fin de sa vie - il meurt à 31 ans - et donnent à ses écrits, antérieurs et plus classiques, un éclairage nouveau.

Ainsi, autour de textes connus comme : *Le Foin qui presse*, *Môssieur Imbu*, *Les Bornes*, *Les Électeurs*, *Le Fondateur de canons*, *Complainte des ramasseurs d'morts*, *Le Gars qu'a mal tourné* s'articulent ceux du chansonnier Couté, parus dans « La Guerre sociale » tels que : *La Berceuse du dormant*, *Pitou lit la guerre sociale*, *Ubu président*, *Nib de conspirateurs*, *Ah moi j'm'en*, *Les Loups*, *Premier mai*.

Fiche technique:

- Durée du spectacle: 1h10
- Espace scénique minimum: 5m/4
- Prix: 1500 euros



Contact:

Les petits désordres
le haut puits
37380 Reugny

Philippe Marchand
0631749206

lespetitsdesordres@gmail.com
www.lespetitsdesordres.com

N° SIRET: 751 374 315 000 24

Les Petits Désordres

« Le désordre des êtres est dans l'ordre des choses » Prévert



Sensibles à la poésie, à toutes les formes d'art, sensibles à toutes les manières de donner voix et formes aux émotions, sensibles à tous ces petits riens, aspérités, grains de sable qui constituent une part cachée, souvent contradictoire mais essentielle de nous mêmes, « les Petits Désordres » souhaitent ouvrir un espace d'imagination où peuvent se croiser, se rencontrer et s'exprimer « le désordre des êtres » .

Les Petits Désordres est une association de loi 1901 fondée le 4 décembre 2009.

Elle a pour missions de créer et promouvoir des formes théâtralisées où se combinent parole, musique et arts de la scène ; et d'organiser des animations centrées sur la lecture, l'écriture et l'art en général.

L'association a été constituée pour soutenir et accompagner sa première création. Elle offre aujourd'hui 3 spectacles :

"Quartier libre", récital poétique consacré à J. Prévert.

"Le semeur d'allumettes", duo théâtral à partir des textes de Gaston Couté, crée le 23/09/2012 à Meung sur Loire, et joué au festival off d'Avignon en juillet 2014

« Quand le temps est à l'orage » Cabaret poétique. Textes de Gaston Couté

D'après l'œuvre de **GASTON COUTE**

Le Semeur d'allumettes

**Philippe
MARCHAND**

Mise en scène
Magali BERRUET
Assistant : Arnaud CHEVALIER

**Anne
LUNEAU**

raison nout' m'éte,
coumnet' par cœur !
voulu fère à ma tête
nt porté bounhe
né voulouér...
qu'j'étais...
pu f... équilibré
as un atéyier,
a qu'on n'y foute
e tout' la journée...
é la mauvais' route
s qu'a mal tourné !

nes copains d'école
qu'appernin l'ABC
s bounn's paroles,
casés, et ben casés !
nt clerc de notaire,
et commis épiciers.

La Grange Théâtre
VAUGARNI

LA TOULINE

Mairie de
MEUNG S/Loire

protections du maire
i post' d'employé...
moutons e
er, pas ra
t ça m'f
gàs qu'a

I qu'i's... en âge,
vnu, le temps fini,
s'm... en ménage ;
ro... la bon p'tit nid
cher l'ben- èt'e
...devant la loué !
femme hounnète :
veulnt ben d'moué.
ié, j'ai pas d'rentes,
un 'dot à m'donner.



Cheu nous, le lend'
On est v'nu quéri' le
J'avons semé quen's
Dans l'cul d'la tomb'
Et, nout' jument un c
Je soumm's partis, r
Des guerets blancs, c
Pour aller relever le

Dans moun arpent
J'n'avons ramassé tr
Avec Penette...
J'n'avons ramassé
Deux moblots, un ba

La vieill' jument r'
Et v'la-ty pas qu' tou
J'faisons l'ver eun'vo
Com' ça juste au mi
qu'été

Afin d'mie...
J'me guch'dessu...
Et quoné que j'voué
Troués pauv's bougr
Mottes.

Etint allongés tout à
Coume endormis da
Par ce sapr'matin
Ils'tin déjà raid's cot
L'peurmier, j'avons r
Un galon d'lain' roug
Dans l'champ à tien

Quand au s'cond, il
Mais eun'ball' gn' av
L'sang vif de sa be
oulait par un mich
C'était quand même
Avec un d'ces jolis m
Qui font coumm'ça
J'Tont charcé dans u

ec
out
un'chi
Qu'il eusspliquait en :
I'sait des aguignoc!
Li fabriquait des sul
Ou ben l'ouchait en :

Site : www.lespetitsdésordres.com

Il avait ben raison nout' m'éte, c't'houm'la, i'd'v...
J'ai trop voulu fère à ma tête et ça m'a point...
trop aimé voulouér ét'lib'e coumm' du t...
...écouy... ai