

Festival OFF d'Avignon

Du 5 au 27 Juillet 2014

Au MAGASIN théâtre - 15h

31 rue des Teinturiers

Réservations : 04 90 86 11 33



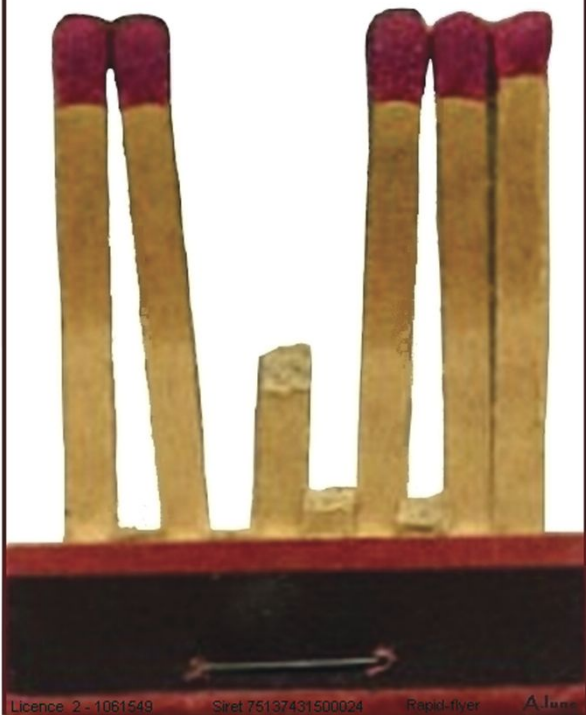
Duo théâtral et musical

D'après l'oeuvre de *Gaston Couté*

Les Petits Désordres

Présentent

# Le Semeur d'Allumettes



# RETOURS D'AVIGNON

# EXTRAITS DE PRESSE

## La Terrasse

Ses poèmes visent l'universel de la condition humaine la plus humble, la plus méprisée. Il évoque ceux à qui les mots manquent souvent... Indignation, dérision et humour de textes mis en scène de manière sobre et percutante pour chanter la force de l'engagement du dernier des poètes maudits. Catherine Robert. Juillet 2014

## La Provence

La complicité du jeu, la mise en musique et en lumière ainsi que la mise en scène sont fabuleuses et font oublier l'existence du théâtre autour de nous. Le seul Couté de festival d'Avignon 2014! Le seul à aller voir..! 7 juillet 2014

## AGORA VOX

Là, la langue fleurit dans les ronces et met le feu de la révolte au cœur des passants involontaires... Une mise en scène sobre et efficace. Orélien Péréal. 10 juillet 2014

## BON PLAN THEATRE

Cet anar antimilitariste sait nous parler aussi bien de la misère paysanne que des ravages de la guerre. Il sait aussi prendre des pauses pour évoquer les bonheurs simples... Il est bon de faire une petite pique de rappel sur ce chansonnier engagé et libre, aux propos singulièrement actuels. Jeanne Marie Guillou. 18 juillet 2014

## JUSTFOCUS

LA CULTURE DANS TOUS SES ESPACES

Revivre ce qu'inconsciemment on a enfoui dans nos mémoires... 15 juillet 2014

## RUE DU THÉÂTRE

Il y a un brin de désuétude, une violente modernité et la constance de notre humanité... Si vous avez quelques sensibilités pour la dérisoire condition des êtres au travers des âges, une considération pour leurs façons de sourire à leur misère et d'envisager parfois l'avenir meilleur au détour d'une colère ou d'un regard sur l'horizon, allez entendre Couté et « les Petits Désordres », vous entendrez le siècle. Le feu aux poudres. Frédéric Marty. 15 juillet 2014

# DU CÔTÉ DES SPECTATEURS

## **Beaucoup d'émotion et d'humour**

Merci de nous avoir régalez et rafraîchi les idées dans la touffeur de l'été avignonnais ! Excellent moment en votre compagnie, spectacle très dense mêlant aux textes fondateurs de Couté ces cris de la Guerre sociale trop souvent négligés et qui résonnent pourtant d'une si brûlante actualité ; beaucoup d'émotion et d'humour, un jeu intense et subtil, des intermèdes musicaux tout à fait bien venus... Bref, un très beau spectacle. Anne. Juillet 2014

## **Un regard critique sur la société**

Deux voix, l'une qui chante, l'autre qui parle. Deux voix qui portent l'argot d'un patois berrichon et parfois ne forment plus qu'un même chant. Parce que le protagoniste a "mal tourné", il porte un regard critique sur la société, le républicanisme et le prolétariat en incarnant différents personnages. Deux acteurs éclairés par une très belle mise en scène et dont ils se servent avec brio. Victorine. Juillet 2014

# LA PRESSE AVANT LE FESTIVAL



## **Les élèves découvrent Gaston Couté**

La Compagnie Les Petits Désordres, créée par le comédien Philippe Marchand en 2011, a convié à l'Espace Villeret quatre classes de 3e du Collège Philippe-de-Commynes, accompagnées de leurs professeurs. Ils ont ainsi découvert le poète solognot du début du XXe, Gaston Couté, qu'ils ont aussi choisi d'étudier en classe. « Le Semeur d'allumettes », mis en scène par Magali Berruet, est interprété par Philippe Marchand accompagné sur scène par la musicienne Anne Luneau. Ils ont su faire passer une empathie, une complicité avec les textes, qui a ravi les adolescents. Qu'on se le dise : les talents réunis de l'auteur et des comédiens ont permis à ces jeunes de faire un constat et de taille pour ces élèves qui ont peut-être tendance à penser qu'il n'est point besoin de se pencher sur la « vieille littérature », un peu « rasante » à leurs yeux... et qui plus est, en patois : oui, Gaston Couté est un auteur éminemment moderne. Oui, il avait les yeux grand ouverts sur une réalité sociale et politique, la misère, la guerre, les pouvoirs abusifs, l'argent détourné, qui n'échappa pas à ce vieux frondeur anar antimilitariste et citoyen du monde qui écrivait : « Il faudra demain que j'expose (on est à la veille de la guerre de 1914) ma poitrine d'homme et de père aux canons ennemis, ceux de mes frères »...

Mais il reste pour lui l'amour et le plaisir de vivre. Et l'espoir que tout ça changera. Il est mort dans les années 1910. Allez, ce qu'il dit du monde qui l'entoure est toujours contemporain et c'est ce qui a interpellé ce public collégien...

4 juin 2013

## **Distribution**

avec **Anne Luneau** et **Philippe Marchand**

mise en scène **Magali Berruet**

lumières **Arnaud Chevalier**

travail vocal **Christelle Grosjean**

## ***Le désordre des êtres est dans l'ordre des choses. Prévert***

Sensibles à la poésie, à toutes les formes d'art, sensibles à toutes les manières de donner voix et formes aux émotions, sensibles à tous ces petits riens, aspérités, grains de sable qui constituent une part cachée, souvent contradictoire mais essentielle de nous mêmes, **les Petits Désordres** souhaitent ouvrir un espace d'imagination où peuvent se croiser, se rencontrer et s'exprimer « le désordre des êtres ».

## **Adresse**

Les Petits Désordres  
15 boulevard Béranger  
37000 Tours

## **Contact**

Philippe Marchand  
06 31 74 92 06  
lespetitsdesordres@gmail.com

[www.lespetitsdesordres.com](http://www.lespetitsdesordres.com)

Photo : François Manrique

SIRET 751 374 315 00016  
Licence 2-1061549

